

Alim Safyan

NIHAVERD (Bayan bana bak)

Dramal, Hasan Güler

8.

BAYAN

SAKIN BA NA YAN YAN BAK MA RU HU MA ERKEK

HIC RAN KAT MA (SAZ) BAYAN SENİ A LIP KA ÇA RIM BAYAN

BEN DEN U ZAK LAŞ MA (SAZ) BAY SENİ A LIP

KA ÇA RIM ERKEK BEN DEN U ZAK LAŞ MA (SAZ) BAYAN

BAYAN BANA BAK YANI MA YA KIN GEL BAY BENİ SEV BAYAN

YANI MA YA KIN GEL GEL GEL GEL GEL KİM SE OL MA ERKEK

SIN EN GEL BAYAN BAYAN BANA BAK YANI MA YA KIN GEL ERKEK

BAY BENİ SEV YANI MA YA KIN GEL GEL GEL ERKEK

GEL GEL KİM SE OL MA SIN EN GEL (SAZ) (fin)

- BAYAN BANA BAK -

BAYAN

ERKEK

GÜZEL BA KIŞ LI ES ME RİM

GÖZ LERİ Nİ SE VE RİM (SAZ) ERKEK

GEL BU GE

CE EG LE NE LİM ZEK KE DİP GÜ LE LİM

BAYAN BERABER

(SAZ) GEL BU GECE DE EG LE NE LİM ZEK KE DİP GÜ

LE LİM

SAKIN BANA YAN YAN BAKMA
RUHUMA HICRAN KATMA
SENİ ALIP KAÇARIM
BENDEN UZAKLAŞMA

BAYAN BANA BAK YANIMA YAKIN GEL
BENİ SEN YANIMA YAKIN GEL
GEL, GÖL, GEL, GEL, KİMSE OLMASIN ENGEL

GÜZEL BAKIŞLI ESME RİM
GÖZLERİNİ SEVERİM
GEL BU GECE EĞLENELİM
ZEVK EDİP GÜLELİM.

PIANO
Re

FINAL : 1. GEL GELDEN İTİBAREN

FINAL YAPILIP OKTAVDA BİTİCEK

Necip GÜLSES

Not: Tap plaktan notaya alındı